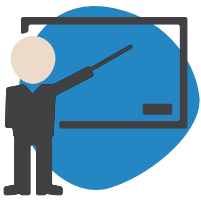


INITIATIVES OCÉANES

COMMENT ANIMER UNE SÉQUENCE PÉDAGOGIQUE ?



Dans le kit que vous allez recevoir, vous trouverez des outils pédagogiques qui vous aideront à animer votre Initiative Océane. Il est d'usage de distinguer cinq méthodes pédagogiques :



EXPOSITIVE



DÉMONSTRATIVE



INTERROGATIVE



DÉCOUVERTE



EXPÉRIENTIELLE

Elles peuvent être pratiquées dans une séquence pédagogique soit individualisée soit en petits ou grands groupes avec la médiation d'outils pédagogiques ou sans. Dans le cadre des Initiatives Océanes, nous proposons à l'organisateur d'utiliser la méthode de découverte ou active. En effet, cette méthode simple, est basée sur "l'action-expérience" et le travail en groupe. L'animation magistrale est à éviter, la mémorisation et l'attention étant facilitées par l'échange, l'activité et la découverte.

IL EST BON DE RESPECTER CERTAINES CHOSES AFIN DE BIEN RÉUSSIR SON ANIMATION.

- **ACCUEIL DES PARTICIPANTS** : disposition en arc de cercle pour faciliter la communication et pour circuler dans le groupe.
- **LA PRÉSENTATION** : Votre enthousiasme et votre motivation à partager ce moment avec les participants contribue à créer un climat de confiance et à rassurer les participants. Créer dès le démarrage une ambiance propice à l'apprentissage.
- **DEMANDER** si les participants connaissent l'association/les Initiatives Océanes. Si ce n'est pas le cas faire une présentation rapide.
- **PRÉSENTER LE PROGRAMME** et le déroulement de l'animation : être clair, utiliser des mots simples, rappeler aux participants qu'ils ne doivent pas hésiter à intervenir, faire part d'une expérience ou poser des questions.
- **QUELQUES ASTUCES** pour soigner sa communication :
 - **Le regard** : rester toujours face aux participants, garder un contact visuel.
 - **La gestuelle** : éviter les mouvements de nervosité, ne pas triturer un crayon ou un objet quelconque.
 - **L'attitude** : être détendu pour créer et maintenir une bonne ambiance, montrer de l'enthousiasme pour le sujet abordé.
 - **L'occupation de l'espace** : ne pas rester figé.
 - **La voix** : Varier le débit pour éviter la monotonie, ralentir pour accentuer les parties importantes, varier l'intonation pour ne pas ennuyer et maintenir l'attention, marquer des moments de silence pour laisser les participants réfléchir à un point important.